文学院

汉语言文学（师范）面试《专业测试》大纲

一、测试内容与要求

（一）测试内容

《新编大学语文（第五版）》（丁帆、朱晓进、徐兴无主编），外语教学与研究出版社，2019年版。

（二）测试知识点

1.中国古典文类作品（诗词、散文、小说、戏曲）的阅读与赏析

2.中国现代文类作品的阅读与赏析

3.外国经典文类作品的阅读与赏析

4.文本基本内容与主题思想的把握

5.关键词句的理解及其表达效果分析

6.文本语言特色与写作手法（修辞、叙事、抒情）赏析

7.文学作品的人文内涵与审美价值

8.文本教学价值的初步认识（教学重点、难点的初步把握）

9.现代汉语词汇、语法基本知识（词类、短语结构、句子成分与常见句式）

10.古代汉语常见实词、虚词的意义与用法

11.文言特殊句式（判断句、被动句、宾语前置等）与文言语句的断句、翻译

12.普通话语音与汉字规范知识（声母、韵母、声调，常见误读字、易错字辨析）

（三）测试要求

1.语文学科思维

注重个人修养，具有深厚的家国情怀，践行社会主义核心价值观，具有初步的教师职业认同和从教意愿；初步掌握简单的语言文学基本理论和基本知识，具有一定的文学语言表达能力，口头表达规范、清晰、有条理；具备初步的利用语言文学知识来理解、分析文学文本，并初步思考如何将文本理解转化为学生学习内容的能力。

2.专业素质

初步具备文学文本阅读与鉴赏的实践技能，能运用诵读、品味、比较等方法把握文本的思想情感和艺术特色；具备规范书写汉字的基本功，粉笔字书写工整清晰、布局合理美观，初步具备师范生应有的书写与板书素养。

二、测试方法

采取结构化面试方法，通过抽题、答辩等方式进行。考生按照有关规定随机抽取面试题目，准备5分钟，面试时间5分钟。考官根据考生面试过程中的表现，进行综合性评分。

三、评分标准

序号	测试项目	权重	分值	评分标准
一	语文学科思维	60	20	注重个人修养，具有深厚家国情怀，践行社会主义核心价值观，具有初步的教师职业认同和从教意愿
			20	初步掌握简单的语言文学基本理论和基本知识，具有一定的文学语言表达能力，口头表达规范、清晰、有条理

序号	测试项目	权重	分值	评分标准
			20	具备初步的利用语言文学知识理解、分析文学文本的能力，能初步思考文本的教学重点及其向学生学习内容的转化
二	专业素质	40	20	初步具备文学文本阅读与鉴赏的实践技能，能运用诵读、品味、比较等方法把握文本的思想情感和艺术特色
			20	初步了解汉字基本性质及形体之美，对汉字文化有基本认知
总分		100	100	

文学院

汉语言文学、汉语国际教育、数字人文

面试《专业测试》大纲

一、测试内容与要求

（一）测试内容

1.共同测试内容（各专业通用）

《新编大学语文（第五版）》（丁帆、朱晓进、徐兴无主编），外语教学与研究出版社，2019年版。

2.专业测试内容（按报考专业）

汉语言文学：同共同测试内容，不另指定教材。

汉语国际教育：《对外汉语教学概论（修订版）》（赵金铭主编），商务印书馆，2019年版。

数字人文：《数字人文导论》（彭青龙、都岚岚主编），上海交通大学出版社，2024年版。

（二）测试知识点

1.共同知识点（各专业通用）

（1）中国古典文类作品（诗词、散文、小说、戏曲）的阅读与赏析

（2）中国现代文类作品的阅读与赏析

（3）外国经典文类作品的阅读与赏析

（4）文本基本内容与主题思想的把握

（5）关键词句的理解及其表达效果分析

（6）文本语言特色与写作手法（修辞、叙事、抒情）赏析

（7）文学作品的人文内涵、审美价值与文学影响力

2.专业知识点（按报考专业考查）

汉语言文学：

（1）文学作品的审美鉴赏方法

（2）文学作品的价值判断与文学影响力评价

汉语国际教育：

（1）文本中的汉语字词、语法、修辞等语言现象分析

（2）文本中语言点面向外国学习者讲解的初步思路

数字人文：

（1）“媒介即信息”等媒介理论的基本理解

（2）文学文本的数字化呈现与分析（如词频统计、人物关系、时空分布等）的基本思路

（三）测试要求

1.语言文学思维

注重个人修养，具有深厚的家国情怀，践行社会主义核心价值观；初步掌握语言文学基本理论和基本知识，具有一定的专业语言表达能力；具备初步的立足语言文字与文本，运用专业知识理解、分析和解决相关实际问题的能力。

2.专业素质

汉语言文学：初步具备文学文本阅读与鉴赏的实践技能，能运用诵读、品味、比较等方法把握文本的思想内容和艺术特色；初步具备对文学作品进行价值判断的能力，能对作品的文学影响力与审美价值作出合理、有据的初步评价。

汉语国际教育：初步具备分析文本中汉语语言现象和文化内涵的能力；初步具备运用语言知识和教学思维，思考文本语言点如何面向外国学习者

讲解的能力，并具备自主获取、更新专业知识的能力。

数字人文：初步了解数据科学、计算机基础、信息传播等数字技术及媒介基础知识；初步具备运用数字方法与工具对文学文本进行信息处理、分析与呈现的思路，并具备自主学习和更新专业知识的能力。

二、测试方法

采取结构化面试方法，通过抽题、答辩等方式进行。考生按照有关规定，根据报考专业随机抽取面试题目，准备5分钟，面试时间5分钟。考官根据考生面试过程中的表现，进行综合性评分。

三、评分标准

序号	测试项目	权重	分值	评分标准
一	语言文学思维（各专业通用）	60	20	注重个人修养，具有深厚家国情怀，践行社会主义核心价值观
			20	初步掌握简单的语言文学基本理论和基本知识，具有一定的专业语言表达能力
			20	具备初步的立足语言文字与文本，运用专业知识理解、分析和解决相关实际问题的能力
二	专业素质（汉语言文学）	40	20	初步具备文学文本阅读与鉴赏的实践技能，能运用诵读、品味、比较等方法把握文本的思想内容和艺术特色
			20	初步具备对文学作品进行价值判断的能力，能对作品的文学影响力与审美价值作出合理、有据的初步评价

序号	测试项目	权重	分值	评分标准
二	专业素质（汉语国际教育）	40	20	初步具备分析文本中汉语语言现象和文化内涵的能力
			20	初步具备思考文本语言点如何面向外国学习者讲解的能力，具备自主获取、更新专业知识的能力
二	专业素质（数字人文）	40	20	初步了解数据科学、计算机基础、信息传播等数字技术及媒介基础知识
			20	初步具备运用数字方法与工具对文学文本进行信息处理、分析与呈现的思路，具备自主学习和更新专业知识的能力
总分		100	100	考生按报考专业计算专业素质得分